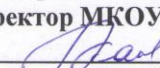


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Богданово
Уржумского района Кировской области

Рассмотрено
педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2012.

Утверждаю
директор МКОУ ООШ д. Богданово
 Р.М. Кадыров
Приказ № 27 от 29.08.2012.



Основная общеобразовательная программа дошкольного общего образования

Составитель:
Рабочая группа

д. Богданово
2012

I Часть.

1 раздел: Пояснительная записка.

Две дошкольные группы общеразвивающей направленности посещают 40 детей в возрасте с 3-х до 7 лет. Контингент родителей разнообразен, среди них есть медицинские работники, продавцы, домохозяйки. Возраст родителей от 20 до 43 лет, с разным образовательным уровнем, в основном родители имеют среднее-специальное образование. Дошкольные группы посещают дети из многодетных семей.

Каждому возрасту свойственны свои проявления.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве дошкольной группы, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

У детей среднего возраста в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, Дети начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия

начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве, возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети строят по схеме, решают лабиринтные задачи.

Продолжает развиваться воображение, дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок способен удерживать в памяти, при выполнении каких-либо действий несложные условия.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей к другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Дети шестого года жизни, могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети конструируют из бумаги складывая ее в несколько раз; из природного материала. Осваивают два способа конструирования: из природного материала к художественному образу, от художественного образа к природному материалу.

Развиваются и совершенствуются такие навыки как: бег, ходьба, прыжки, подтягивание, метание, хваты руками и т.д., учатся играм с элементами соревнования, играм- эстафетам.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд- по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети седьмого года жизни в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерно значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к

продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и темой, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок по ходу игры может взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры.

Образы в окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, брови, нос, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В данном возрасте дети умеют сохранять правильную осанку, совершенствуют технику основных движений, развивается координация движений и ориентировка в пространстве.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Дошкольные группы реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования. (далее Программа)

Задачи деятельности дошкольных групп.

Дошкольные группы созданы в целях обеспечения воспитания, обучения, присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Деятельность дошкольных групп направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- * охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- * обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- * воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- * осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- * взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- * оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

При осуществлении образовательного процесса в дошкольных группах учитываются национально-культурные и климатические условия. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении; самореализовать себя как личностей, любящих свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки), народные игры. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. С первых лет жизни приобщение его к культуре общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

При реализации Программы учитываются региональные особенности климата, вносятся коррективы в образовательный процесс дошкольной группы.

Программа соответствует:

принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2 раздел: Организация режима пребывания детей в дошкольных группах.

При соблюдении режима дня учитываются возраст детей, их функциональные возможности и состояние здоровья. В связи с этим существует необходимость соблюдения баланса между разными видами активности воспитанников (умственной, физической и др.), в индивидуальном порядке возможна организация гибкого режима пребывания детей в дошкольных группах (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.), а также проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.

**Режим дня для детей младшего дошкольного возраста.
(учебный период)**

Режимные процессы	Время проведения
Прием детей: -индивидуальные беседы с детьми - беседы с родителями - индивидуальные беседы познавательного характера	7.00-7.15 7.15-7.25 7.25-8.00
Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада	8.00-8.10
Утренняя разминка выполнение комплекса упражнений.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку гигиенические процедуры	8.20-8.25 8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей. Подготовка к занятиям.	8.50-9.00
1 занятие	9.00-9.15
отдых	9.15-9.25
2 занятие	9.25-9.40
Самостоятельная свободная деятельность детей	9.40-10.15
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.15-10.20 10.20-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка: - экскурсии за пределы детского сада - наблюдения - прогулки по красивым местам - рассказы воспитателя - игры - индивидуальная работа с детьми -свободная игровая деятельность детей - совместный со взрослыми посильный труд на участке (по желанию) Совершенствование навыков самообслуживания.	10.30-10.45 10.45.-11.00 11.00-11.15 11.15-11.35 11.35-12.05
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Совершенствование навыков самообслуживания; формирование навыков ухода за одеждой и обувью; совершенствование гигиенических навыков.	12.05-12.20
Обед Совершенствование навыков культурного поведения за столом	12.20-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.05
Сон	13.05-15.05
Пробуждение	15.05-15.10
Гигиенические процедуры Полдник Совершенствование навыков культурного поведения за столом	15.10-15.05 15.05-15.25
Свободное время -самостоятельная художественная деятельность; - досуги;	15.25-15-35

- беседы с детьми	
Ежедневное чтение художественной литературы	15-35-15-45.
Прогулка -наблюдения -игры	15.45- 16-45
Возвращение с прогулки, спокойные игры	16.45-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня для детей старшего дошкольного возраста
(учебный период)**

Режимные процессы	Время проведения
Прием детей: -индивидуальные беседы с детьми - беседы с родителями - индивидуальные беседы познавательного характера	7.00-7.15 7.15-7.25 7.25-7.35 7.35-8.00
Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада	8.00-8.10
Утренняя разминка выполнение комплекса упражнений.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная свободная деятельность детей. Подготовка к занятиям.	8.45-9.00
1 занятие	9.00-9.25
отдых	9.25-9.35
2 занятие	9.35-10.00
Отдых	10.00-10.10
3 занятие Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.10-10.35 10.35-10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка: - экскурсии за пределы детского сада - наблюдения - прогулки по красивым местам - рассказы воспитателя - игры - индивидуальная работа с детьми -свободная игровая деятельность детей - совместный со взрослыми посильный труд на участке (по желанию) Совершенствование навыков самообслуживания.	10.45-10.50 10.50-11.00 11.00-11.15 11.15-11.35 11.35-12.00 12.00-12.25
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Совершенствование навыков самообслуживания; формирование навыков ухода за одеждой и обувью; совершенствование гигиенических навыков.	12.25-12.30
Обед	12.30-13.00

Совершенствование навыков культурного поведения за столом	
Подготовка ко сну	13.00-13.05
Сон	13.05-15.05
Пробуждение	15.05-15.15
Гигиенические процедуры	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.45
Совершенствование навыков культурного поведения за столом	
Свободное время -самостоятельная художественная деятельность; - досуги; - беседы с детьми -рукодельная мастерская	15.45-16.05
Ежедневное чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Прогулка	16.30-17.30
-наблюдения -игры	
Уход детей домой	17.00

Режим дня для детей младшего дошкольного возраста

(летне – оздоровительный период)

Режимные процессы	Время проведения
Прием детей на воздухе: - беседы с родителями - игры - индивидуальные беседы познавательного характера	7.00-7.15 7.15-7.25 7.25-7.50 7.50-8.10
Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада	
Утренняя разминка (на воздухе) Ритмически-двигательный разминочный комплекс	8.10-8.20
Подготовка к завтраку: Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков	8.20-8.30
Завтрак Совершенствование навыков культурного поведения за столом	8.30-8.55
Самостоятельная свободная деятельность детей.	8.55-9.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: - экскурсии за пределы детского сада - наблюдения	9.15-9.30 9.30-10.20 10.20-10.30
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.30-10.35 10.35-10.50
- прогулки по красивым местам - рассказы воспитателя - игры	10.50-11.30 11.30-12.00
- индивидуальная работа с детьми -свободная игровая деятельность детей - совместный со взрослыми посильный труд на участке (по желанию)	12.00-12.30
Совершенствование навыков самообслуживания.	

Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Совершенствование навыков самообслуживания; формирование навыков ухода за одеждой и обувью; совершенствование гигиенических навыков.	12.30-12.40
Обед Совершенствование навыков культурного поведения за столом	12.40-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.05
Сон	13.05-15.05
Пробуждение разминка в постели	15.05-15.15
Гигиенические процедуры Полдник Совершенствование навыков культурного поведения за столом	15.15-15.25 15.25-15.45
Прогулка - индивидуальные беседы с детьми; - наблюдения; - игры; - свободная деятельность детей.	15.45-17.00
Уход детей домой	17.00

Режим дня для детей старшего дошкольного возраста

(летне – оздоровительный период)

Режимные процессы	Время проведения
Прием детей на воздухе: - беседы с родителями -индивидуальные беседы с детьми - индивидуальные беседы познавательного характера Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада	7.00-7.15 7.15-7.25 7.25-7.35 7.35-8.10
Утренняя разминка (на воздухе) выполнение комплекса упражнений.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку: гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак Совершенствование навыков культурного поведения за столом	8.30-8.55
Самостоятельная свободная деятельность детей.	8.55-9.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: - экскурсии за пределы детского сада Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак - наблюдения - прогулки по красивым местам - рассказы воспитателя - игры - индивидуальная работа с детьми -свободная игровая деятельность детей	9.15-9.30 9.30-10.30 10.30-10.35 10.35-10.50 10.50-11.00 11.00-11.30 11.30-11.45 11.45-12.15 12.15-12.30

- совместный со взрослыми посильный труд на участке (по желанию) Совершенствование навыков самообслуживания.	
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Совершенствование навыков самообслуживания; формирование навыков ухода за одеждой и обувью; совершенствование гигиенических навыков.	12.30-12.45
Обед Совершенствование навыков культурного поведения за столом	12.45-13.00
Подготовка ко сну	13.00-13.05
Сон	13.05-15.05
Пробуждение разминка в постели	15.05-15.10
Гигиенические процедуры Полдник Совершенствование навыков культурного поведения за столом	15.10-15.20 15.20-15.40.
Прогулка - индивидуальные беседы с детьми; - наблюдения; - игры; - свободная деятельность детей.	15.40-17.00
Уход детей домой	17.00

Непосредственно образовательная деятельность
для детей младшего дошкольного возраста

		начало	окончание
Пн	1.Ребенок и окружающий мир	9.00	9.15
	2.Лепка	9.25	9.40
Вт	1.ФЭМП	9.00	9.15
	2.Физическая культура	9.25	9.40
Ср	1Развитие речи	9.00	9.15
	2.Физическая культура	9.25	9.40
Чт	1.Аппликация/конструирование	9.00	9.15
	2.Музыка	9.25	9.40
Пт	1.Рисование	9.00	9.15
	2.Физическая культура	9.25	9.40

*В месяц из 4 НОД по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 3 НОД по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 НОД по формированию элементарных экологических представлений.

*НОД по аппликации и конструированию чередуется

Расписание непосредственно образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста

		начало	окончание
Пн.	1.Ребенок и окружающий мир 2.Физическая культура 3.Рисование	9.00 9.35 10.10	9.25 10.00 10.35
Вт	1.ФЭМП 2.Музыка 3.Обучение иностранному языку	9.00 9.35 10.10	9.25 10.00 10.35
Ср.	1.Развитие речи 2.Основы компьютерной грамотности 3.Конструирование/ ручной труд	9.00 9.35 10.10	9.25 10.00 10.35
Чт.	1.Развитие речи 2.Физическая культура 3.Лепка/аппликация	9.00 9.35 10.10	9.25 10.00 10.35
Пн.	1.Рисование 2.Физическая культура 3.Музыка	9.00 9.35 10.10	9.25 10.00 10.35

*В месяц из 4 НОД по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся 2 НОД по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 НОД по формированию элементарных экологических представлений.

*НОД по лепке и аппликации проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

НОД по конструированию и ручному труду чередуется.

Учебный план дошкольного образования Пояснительная записка

Учебный план на 2012-2013 учебный год составлен на основе :

* Закона РФ «Об образовании» (ст. 18)

* САНПиНа 2.4.1.2660-10, изменений СанПиНа № 1. 2.4.1. 2791-10.

* Приказа Минобрнауки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

* Письма Минобрнауки РФ от 21 октября 2010 № 03 – 248 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

* Письма Минобрнауки РФ от 22 июля 2010 № 03 – 13 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования».

* Приказа Минобрнауки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562 « Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении»

* Приказа Минобрнауки РФ от 20.07.2011 № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

* Устава школы

Учебный план составлен на 5-ти дневную рабочую неделю и 34 недельный учебный период. Продолжительность НОД в младшей группе – 15 минут, в старшей группе- 25 минут.

Учебный план дошкольной группы (младший дошкольный возраст)

№ П./п	Направление работы	Количество занятий в неделю
1.	Ребенок и окружающий мир	1
2.	Развитие речи	1

3.	ФЭМП	1
4.	Рисование	1
5.	Лепка	1
6.	Конструирование	0,5
7.	Аппликация	0,5
8.	Музыка	1
9.	Физическая культура	3

**Учебный план дошкольной группы
(старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Направление работы	Количество занятий в неделю
1.	Ребенок и окружающий мир	1
2.	Развитие речи	2
3.	ФЭМП	1
4.	Обучение иностранному языку	1
5.	Основы компьютерной грамотности	1
6.	Аппликация	0,5
7.	Лепка	0,5
8.	Ручной труд	0,5
9.	Конструирование	0,5
10.	Рисование	2
11.	Физическая культура	3
12.	Музыка	2

Интеграция образовательных областей

№	Образовательная область		Интеграция ОО
1	Физическая культура	Ф+	З+Б+П
2	Здоровье	З+	Б+П+К
3	Безопасность	Б+	П+К+ЧХЛ
4	Социализация	С+	К+П+ХТ
5	Труд	Т+	Б+П+ХТ
6	Познание	П+	К+ЧХЛ+М

7	Коммуникация	К+	С+П+М
8	Чтение художественной литературы	ЧХЛ+	П+ К +М
9	Художественное творчество	ХТ+	С+К+М
10	Музыка	М+	П+К+ХТ

3 раздел: Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Основные направления развития детей	Образовательные области	Задачи
1. Физическое развитие	* Физическая культура Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Педагоги дошкольной группы создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (проводят упражнения на развитие разных групп мышц, на поднятие и поддержание их тонуса; включают в игры и занятия ходьбу, бег, лазание, прыжки, метание, упражнения с различным спортивным инвентарем и т.п.). В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги реализуют индивидуальный подход к детям. Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); Формирование у воспитанников потребности в двигательной

	занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывают окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.). Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.). Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). Развивают у детей элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены (при проведении занятий обращают внимание детей на значение конкретного упражнения для развития определенной группы мышц; при выполнении гигиенической процедуры рассказывают о ее влиянии на состояние кожи, зубов и пр.). Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости". Педагоги дошкольной группы создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. Включают элементы двигательной активности детей (бег, лазание, прыжки и т.п.) в сюжетные игры. В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей используют игровые образы изображаемые ситуации (на физкультурных занятиях при проведении гимнастики в группах, физкульт - минутках, на занятиях и т.п.). Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом	активности и физическом совершенствовании.
--	---	---

	помещении и т.п.). Педагоги используют разнообразные формы организации физической активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей. *Здоровье Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья. Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывают окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п.; используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей. Педагоги дошкольной группы способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни. Развивают у детей навыки личной гигиены. Развивают у детей элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены (при проведении занятий обращают внимание детей на значение конкретного упражнения для развития определенной группы мышц; при выполнении гигиенической процедуры рассказывают о ее влиянии на состояние кожи, зубов. Привлекают родителей к формированию у ребенка ценностей здорового образа жизни (организуют консультации, беседы с родителями; обеспечивают согласованность и преемственность в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и дошкольной группе В дошкольной группе ведется работа по	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Воспитание культурно-гигиенических навыков; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
--	--	---

	профилактике и снижению заболеваемости детей (используются разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, витаминно-, фито- и физиотерапия, массаж, корригирующая гимнастика и т.п.; ведется систематическая работа с часто и длительно болеющими детьми и т.п.). Питание детей организовано в соответствии с медицинскими требованиями. Питание детей осуществляется с учетом индивидуальной диеты детей. Создают условия для формирования у детей элементарных представлений о работе своего организма и приобщают к ценностям здорового образа жизни (обращают внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения).	
2. Социально-личностное развитие	*Безопасность Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Знакомят детей с проблемой загрязнения окружающей среды (объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, знакомят с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и фрукты. В доступной для детей форме, привлекая иллюстративный материал, рассказывают об основных биологических системах человека (об анатомии и физиологии опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, кровообращении; дыхании, нервной системе, его органах чувств и др.). Создают условия для формирования у детей элементарных представлений о работе своего организма и приобщают к ценностям здорового образа жизни (обращают внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения).	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира

	Сотрудники способствуют развитию у детей ответственного, бережного отношения к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу и пр.). Педагоги создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольного образовательного учреждения. Формируют у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, навыки безопасного поведения (обучают детей называть свое имя, адрес, номер телефона и пр. в случае, если ребенок потерялся; знакомят с правилами дорожного движения; учат соответствующему поведению в различных опасных ситуациях и т.д.). *Социализация Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений. Сотрудники развивают у детей основы правового сознания. Знакомят детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека ("Всеобщая декларация прав человека" и др.). Способствуют развитию у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и пр.). Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.).	транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
--	--	---

	Развивают уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации). Способствуют усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (организуют специальные сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, проблемные ситуации и др.). Способствуют развитию у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово). Педагоги создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают вместе книги, прослушивают пластинки, обсуждают события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и пр.). Побуждают детей к разворачиванию игры (обращаются к малышам: "Посмотрите, у зайчика болит ножка, давайте его полечим"; предлагают детям постарше поиграть в конкретную игру или выбрать сюжет; побуждают детей к принятию роли и наделению ею партнера; договариваются о правилах игры со старшими детьми и пр.). В качестве непосредственных участников игры предлагают детям образцы различных игровых действий (воспитатель кормит, купает куклу, привлекая к игре малышей; показывает, как строить космический корабль, рассказывает, как играть в игры с правилами - "Съедобное-несъедобное", "Испорченный телефон", "Садовник"; произносит считалку для установления очередности или выбора водящего и пр.). Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; обеспечивают плавный переход от игры к занятиям, режимным	
--	--	--

	моментам. Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.). Организуют совместные игры детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и пр.). Развивают способы игрового общения - общения детей как носителей роли (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера). Развивают у детей умение общаться по поводу игры (договариваться, поделиться игрушками, соблюдать очередность, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнеру, тактично улаживать конфликты). Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре. Организуют совместные игры детей (предлагают игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и пр.). Развивают способы игрового общения - общения детей как носителей роли (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера). Развивают у детей умение общаться по поводу игры (договариваться, поделиться игрушками, соблюдать очередность, проявлять сочувствие и уважительное отношение к партнеру, тактично улаживать конфликты и пр.). Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в игре. Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. Представляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли,	
--	--	--

	партнеров, игрушек и пр.). Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование Способствуют возникновению эмоционально насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности и таинственности, сказочности и т.п.). Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер. Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей. Организуют игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). Обращают особое внимание на "изолированных" детей (организуют для них привлекательные игры, оказывают поддержку в игре, выдвигают их на центральные роли и т.п.). Способствуют поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре (организуют игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные; предлагают роли мамы, хозяйки и пр. для девочек, роли, связанные с мужественными профессиями, - для мальчиков; обеспечивают детям возможность выбора соответствующих игрушек, атрибутов, костюмов). Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. Сотрудники способствуют развитию у детей разных видов игры. Организуют сюжетно-ролевую игру.	
--	---	--

	Организируют игры с правилами. Способствуют возникновению режиссерской игры. Организируют игры-драматизации. Побуждают детей к играм-фантазиям (придумыванию сказок и пр.) Организируют подвижные и спортивные игры. Используют дидактические игры в педагогическом процессе. Приобщают к играм разных народов. Педагоги используют игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. *Труд Направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Рассказывают о развитии труда человека (об охоте, земледелии, скотоводстве как наиболее древнем труде, о современных профессиях человека и пр.). Педагоги создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольного образовательного учреждения.	Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
3. Познавательно-речевое развитие	*Познание Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Педагоги развивают у детей представления о количественной характеристике числа в соответствии с их возрастными возможностями. Развивают представления о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса и др. (учат сравнивать предметы по размеру с помощью наложения друг на друга,	Сенсорное развитие; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности; Формирование целостной

	прикладывания друг к другу, по объему с помощью переливания, пересыпания из одного сосуда, емкости в другой и т.п.). Развивают понимание независимости числа предметов от их признаков - цвета, формы, размера, пространственного расположения и пр. ("десять мячиков и десять горошин - чего больше?", "два заборчика из восьми дощечек - частый и редкий - где дощечек больше?" и т.п.). Развивают представления о составе числа (составляют число из единиц; из двух или нескольких чисел; разрезают яблоко на части, измеряют объем, вес жидких и сыпучих веществ, отсчитывая мерки и т.п.). Знакомят с единицами измерения длины (сантиметры, метры, километры); веса (грамм, килограмм), объема (литры); денежными единицами и пр. Рассказывают и показывают, как пользоваться основными измерительными средствами (весами, линейкой, мерным стаканом и др.). Педагоги обучают детей элементарным математическим операциям в зависимости от их возрастных особенностей. Счету (прямому, обратному, "двойками", "тройками" и др.). Операциям сложения, вычитания. Педагоги учат детей пользоваться элементарными условными обозначениями - знаками (цифры, "плюс"-"минус", разные метки, заместители) с учетом возрастных возможностей детей. Педагоги развивают пространственные представления с учетом возрастных возможностей детей. Учат понимать, что такое "спереди-сзади", "слева-справа", "верх-низ", "над-под", "за...", "рядом..." и пр. Учат детей передвигаться в заданном направлении ("перенеси куклу в тот угол" и т.п.). Учат детей пользоваться планами, схемами, моделями (найти дорогу по словесному описанию, рисунку, схеме и т.п.). Педагоги развивают представления о времени в соответствии с возрастными возможностями детей.	картины мира, расширение кругозора детей.
--	---	--

	Знакомят с временными интервалами (временем суток, года; значением слов "вчера", "сегодня", "завтра", "в будущем году" и т.д., днями недели). Рассказывают об определении времени по часам. Педагоги развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). Педагоги создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. В дошкольной группе проводятся занятия по основам компьютерной грамотности. Педагоги знакомят детей в соответствии с их возрастными возможностями со свойствами деталей и способами соединения в разных конструкциях. Учат различать геометрические (куб, призма, цилиндр, конус и пр.) и архитектурные (арка, колонна, фронтон и др.) формы объемных деталей (рассказывают, в каких сооружениях и почему используются те или иные детали; рассматривают иллюстрированные альбомы; используют эти детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями и пр.). Знакомят детей со способами соединения различных деталей (обучают способам крепления при использовании кнопочных конструкторов и конструкторов типа "Механик"; комбинируют детали различных форм и размеров, анализируя устойчивость конструкций и т.п.). Знакомят со свойствами деталей (цвет, форма, размер и пр.) и способами их соединения в плоскостных конструкциях (в выкладывании мозаики, разрезных картинок, танграмов и т.п.). Педагоги обучают детей планировать, подбирать детали и создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям и пр. Педагоги поощряют самостоятельную творческую активность детей при	
--	---	--

	конструировании. Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх. Учат детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами. Педагоги стимулируют детей к сотрудничеству в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом, города, стадиона и пр. (помогают создать общий замысел, распределить функции, подобрать необходимые детали и материалы и т.д.). Педагоги развивают у детей творческие способности в процессе конструирования из природного и бросового материала. Педагоги обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Знакомят детей с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др. (предлагают поиграть с песком, снегом, водой, тестом; наблюдают за таянием снега, льда, замерзанием, кипением воды; используют приемы детского экспериментирования и т.д.). Знакомят с основными видами и характеристиками движения: скорость, направление и др. (устраивают соревнования детей в беге наперегонки или в запуске заводных игрушек, наблюдают за движением транспорта и т.д.). Развивают представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. (организуют детское экспериментирование с магнитами; лупой, биноклем, микроскопом и др.; взвешиванием легких и тяжелых предметов и т.п.). Педагоги обеспечивают условия для развития у детей географических представлений в	
--	--	--

	соответствии с их возрастными возможностями. Рассказывают о земном шаре, атмосфере (знакомят с глобусом, картами, показывают Северный и Южный полюсы, материки, океаны, моря и пр.). Знакомят с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле (рассказывают о том, что на севере - тундра и холодный климат, на экваторе - джунгли и жарко и др.; наблюдают за дождем, снегопадом, инеем, росой, грозой, радугой и пр.; используют художественную литературу, картины, слайды для ознакомления детей со стихийными бедствиями: засухой, землетрясением, наводнением и пр.). Знакомят с разными видами ландшафта (ходят на прогулку в лес, на озеро, в овраг и т.д.; используют макеты, показывают диафильмы; читают книги с описанием пустыни, степи, гор и пр.; ходят на экскурсии в лес, на озеро и пр.). Развивают представления детей о природных богатствах недр Земли (рассказывают или читают о том, как добывают и используют уголь, нефть, руды, минералы и пр., в том числе с учетом местных условий). Рассказывают детям о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей. Читают и рассказывают о видах поселения людей (город, село, поселок, деревня, хутор и пр.), в том числе о родном крае. Педагоги создают условия для развития у детей элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях (показывают на открытках, слайдах, иллюстрациях и т.п. изображения Солнца и вращающихся вокруг него планет; звездного неба и Луны; комет и метеоритов; рассказывают и читают о затмении Солнца, Луны и т.п.). Педагоги создают условия для развития у детей биологических представлений. Педагоги знакомят детей с развитием жизни на Земле (происхождением и многообразием форм жизни, рассказывают о микроорганизмах, растениях, животных, их особенностях, жизни, среде обитания и т.п.). Предоставляют ребенку возможность осваивать предлагаемую информацию в доступной форме	
--	--	--

	(привлекают с этой целью художественную литературу для детей, иллюстрации, наглядные пособия, организуют экскурсии в лес, парк, луг и т.д.). Обеспечивают условия для развития у детей эмоционально положительного отношения к живой природе (обращают внимание на красоту, совершенство живых форм - растений, насекомых, рыб, птиц, диких и домашних животных и др.). Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.). Педагоги знакомят детей с природными особенностями человека. В доступной для детей форме, привлекая иллюстративный материал, рассказывают об основных биологических системах человека (об анатомии и физиологии опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, кровообращении, дыхании, нервной системе, его органах чувств и др.). Создают условия для формирования у детей элементарных представлений о работе своего организма и приобщают к ценностям здорового образа жизни (обращают внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения и пр.). Педагоги обеспечивают условия для развития у детей экологического сознания. Знакомят детей с различиями живого и неживого. Рассказывают о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе, способствуя формированию понимания ребенком того, что Земля - наш общий дом, а человек - часть природы (знакомят детей с влиянием воды, водоемов, леса, заповедников, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Знакомят детей с проблемой загрязнения окружающей среды (объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, знакомят с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и	
--	---	--

	фрукты и т.п.). Сотрудники способствуют развитию у детей ответственного, бережного отношения к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу и пр.). *Коммуникация направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками. Сотрудники побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). Сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи. Речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная (полные предложения), грамматически правильная и т.п. В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета и т.п. Сотрудники обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями. Следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения и т.п.). Наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их. Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей.	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; Практическое владение воспитанниками нормами речи.
--	---	---

	Помогают ребенку овладевать названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них. Сотрудники создают условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность. Обеспечивают развитие образной стороны речи (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняют оттенки смысла разных слов и т.д.). Знакомят детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимами), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами). Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения. Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом возрастных особенностей. Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.). Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). Сотрудники уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции ("повернись", "наклонись", "подними руки и похлопай ими", игра "принеси то, не зная что" и т.д.). Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функций речи детей в соответствии с их возрастными особенностями. Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. Упражняют детей в умении планировать свою	
--	---	--

	деятельность (проговаривая вслух последующее действие). Сотрудники поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). В дошкольной группе ведется обучение иностранному языку (языкам). *Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют совместное прослушивание пластинок, беседы с детьми о прочитанном дома).	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
4. Художественно - эстетическое развитие	*Художественное творчество направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру (например, обращают их внимание на красоту живой и неживой природы, природных явлений, городского и сельского пейзажей и пр., учат видеть в предметах, формах, красках выражение характера, настроения, состояния и т.п.). Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства. Знакомят детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно-декоративного, прикладного творчества. Обращают внимание детей на средства	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); Развитие детского творчества; Приобщение к изобразительному искусству.

	выразительности, присущие разным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов. В организации изодеятельности детей взрослые реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей дошкольников. Корректируют программное содержание занятий в соответствии с возможностями детей. Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя игровые приемы, вводя задание в сказочный сюжет, организуя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). Воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изодеятельности. Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. Освоение технических приемов изодеятельности не доминирует и не подменяет создания художественно-выразительного образа. Вводят обучающие моменты ненавязчиво, по мере необходимости, ориентируясь на готовность ребенка к их принятию. При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям. Вовлекают детей в коллективные формы изодеятельности (создание панно, декораций и пр.). В коллективных формах изодеятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. Сотрудники с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять	
--	---	--

	рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.). Педагоги знакомят детей с различными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом, пятном, линией, ритмом и т.п.). Педагоги создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). Помогают осваивать одновременно всю цветовую палитру. Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом (смешивание цветов, получение дополнительных цветов и др.). Педагоги обучают детей различным техникам изобразительного творчества, делая акцент на эстетической сущности изображения, а не на формальном копировании предмета. Развивают умение передавать характерные признаки и пропорции предметов, явлений (детали, пропорции, движения и др.). Развивают умение выстраивать композицию. В соответствии с возможностями детей приобщают их к различным живописным жанрам (рисование с натуры натюрмортов, портретов, обучают навыкам графического рисунка, приемам росписи и т.п.). Педагоги предоставляют детям возможность осваивать различные пластические материалы (пластилин, глину и пр.), помогая овладевать разнообразными приемами лепки. Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов. Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции. Поощряют детей лепить по образцам (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Учат окрашивать изготовленные предметы различными красками. Педагоги создают условия для овладения детьми	
--	---	--

	навыками аппликаций в соответствии с их возрастными возможностями. Педагоги создают условия для овладения навыками художественного труда (способами разрывной аппликации, техникой оригами, папье-маше, смешанной техникой), учат изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр. *Музыка направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей. Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. (используют музыкальные дидактические игры, приемы моделирования и пр.). Развивают у детей певческие способности. Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.). Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки. Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре. Знакомят детей с произведениями классической музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах и т.п.). Знакомят детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение; знакомят с частушками, колыбельными; водят хороводы и пр.). Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.). Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.). Знакомят детей с различными, в том числе	Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству.
--	---	--

	классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности. Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п. Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и пр.). Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают хор, оркестр, танцевальный ансамбль с участием детей; проводят совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.). В дошкольной группе создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей. Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.). При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке и пр.).	
--	--	--

4 раздел. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Основные направления развития детей	Образовательные области	Результаты
1. Физическое развитие	Физическая культура	К 3 годам дети могут: ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга Прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперед. Брать, держать, переносить, класть, бросать мяч. Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. К 4 годам дети ходят прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполняют задание воспитателя: остановиться, присесть, повернуться. Бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохраняют равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. Ползают на четвереньках, лазают по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкиваются в прыжках на двух ногах, прыгают в длину с места не менее чем на 40 см. Катают мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросают мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяют мячом об пол, бросают его вверх 2-3 раза подряд и ловят; метают предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Умеют выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии. К 5 годам дети бегают и ходят, соблюдая правильную технику движений. Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползают разными способами, опираясь на кисти рук,

		колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками. Принимают правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляются, прыгают в длину с места на расстояние не менее 70 см. Ловят мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимают правильное исходное положение при метании, метают предметы разными способами правой и левой рукой; отбивают мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд. Выполняют упражнения на статическое и динамическое равновесие. Строятся в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Скользят самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходят на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняют повороты переступанием, поднимаются на горку. Катаются на двухколесном велосипеде, выполняют повороты направо, налево. Ориентируются в пространстве, находят правую и левую сторону. Придумывают варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполняют движения. К 6 годам ходят и бегают легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Лазают по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгают на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгают в обозначенное место с высоты 30 см, прыгают в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгают через короткую и длинную скакалку. Метают предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетают замах с броском, бросают мяч в верх, о землю и ловят его одной рукой, отбивают мяч на месте не менее 10 раз; в ходьбе (расстояние 6 м), владеют школой мяча. Перестраиваются в колонну по трое, четверо; равняются, размыкаются в колонне, шеренге; выполняют повороты направо, налево, кругом. Ходят на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживают за лыжами. Катаются на самокате. Участвуют в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Произвольно плавают. Выполняют элементы гидроаэробики: самостоятельно организуют знакомые подвижные игры, придумывают с помощью воспитателя игры на заданные темы. К 7 годам ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-
--	--	--

		гигиеническими навыками У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
	здоровье	К 3 годам приучаем находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечиваем длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществляем дифференцированный подход к детям с учетом их здоровья. Самостоятельно моет руки по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводит себя в порядок, пользуется индивидуальными предметами(расческой, носовым платком). Самостоятелен, держит ложку в правой руке. Соблюдает порядок в одевании и раздевании, аккуратно складывает снятую одежду. К 4 годам следит за своим внешним видом, пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши, насухо вытирается. Правильно пользуется столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой. Участвует в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. К 5 годам опрятен, следит за своим внешним видом, самостоятельно умывается перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Аккуратен в приеме пищи, хорошо пользуется столовыми приборами. Полощет рот после еды. Пользуется расческой, носовым платком. Знает, Какое важное значение для человека имеет правильное питание. К 6 годам следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей, при кашле и чиханий закрывает рот и нос платком, отворачивается в сторону. Быстро и аккуратно одевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно убирает свою постель. К 7 годам Правильно пользуется столовыми приборами, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Придумывает и выполняет имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность , выразительность, пластичность движений. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2. Социально-личностное	Безопасность	К 3 годам умеет называть свое имя ,фамилию ,возраст, называет ближайших

развитие		родственников .Запоминает предметы опасные для жизни и здоровья.. К 4 годам Знакомится с правилами поведения на улице ,для чего предназначен тротуар ,проезжая часть ,перекресток ,какие виды транспорта можно увидеть на улицах ,знакомится с цветами светофора (красный ,желтый ,зеленый). Знает ,что нельзя ездить без родителей в транспорте ,нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна ,знает свой адрес ,имя и фамилию. К 5 годам Знает как правильно переходить улицу ,знакомится с пешеходным маршрутом (переход,»зебра»,светофор),различает и называет цвета светофора .Знает как переходить улицу не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину .Входит в автобус через заднюю дверь ,а выходит через переднюю. Знать свой адрес ,имя и фамилию,номер домашнего телефона. К 6 годам Может различать дорожные знаки,предназначенные для водителей. Знает об источниках опасности в квартире и в группе. соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Знает строение и работу отдельных важнейших органов и систем организма, правила личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях ,предвидит простейшие последствия собственных действий. К 7 годам Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др).
	социализация	К 3 годам играют рядом, не мешая друг другу, подражает действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу Самостоятельно выполняет игровые действия с

		предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта. Свободно ориентируется в ближайшем окружении: узнает свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату. Знает имена членов своей семьи и персонала группы. К 4 годам принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя. Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Принимает участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). Знает, что предметы сделаны руками человека. Знает название своего города(поселка, села); с доверием относится ко взрослым, которые заботятся о нем. К 5 годам объединяется в игре, принимает на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействует, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх выступает в роли ведущего(к концу года), объясняет сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства(движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. С
--	--	--

		удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, , в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых и детей. Умеет рассказывать о своем родном городе (поселке, селе). Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным). К 6 годам договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Создает творческую предметно-игровую среду, использует полифункциональный материал, предметы-заместители и др. В дидактических играх оценивает свои возможности и без раздражения воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля оценивает игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформляет свой спектакль, использует самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Знает своих родственников, домашний адрес, название родного города (поселка), страны, ее главного города К 7 годам Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
	ТРУД	К 3 годам формируем у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды). Приучаем к опрятности. Приучаем поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекаем к выполнению простейших

		трудовых действий. Обращаем внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживаем желание помогать взрослым. К 4 годам учим самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности. Воспитываем опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Побуждаем детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений, оказывать помощь взрослым, воспитываем бережное отношение к результатам их труда. Формируем у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой. К 5 годам рассказывают о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях. Выполняют индивидуальные и коллективные поручения, могут договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Ответственно относятся к порученному заданию (умеет и желает доводить начатое дело до конца, стремиться сделать его хорошо). знают о значимости своего труда. Оказывают помощь товарищам и взрослым. К 6 годам знает, что любая вещь создана трудом многих людей, проявляет интерес к истории предмета, раскрывает личностные и деловые качества человека труда. Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Может оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). учим наиболее экономным приемам работы. Воспитываем культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. К 7 годам овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
3.Познавательноречевое развитие	Познание	К 3 годам активно использует осязание, зрение, слух. Исследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Включает движение рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводит руками части предмета, гладит их. Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Называет свойства предметов. Вместе со взрослыми заботиться о живых

		существах: поливает комнатные растения, кормит птиц, рыб. Узнает и называет некоторых животных и их детенышей. Активно участвует в образовании групп из однородных предметов. Различает «много» предметов и «один» предмет, большой и маленький, называет их размер. Узнает шар и куб. Определяет расположение и назначение основных помещений группы. Показывает на себе, где находятся голова, ноги, лицо, спина, руки. К 4 годам выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Показывает разные способы обследования предметов, активно включает движения рук по предмету и его частям. Знает некоторых домашних и диких животных. Совместно со взрослым кормит птиц, животных, рыб, поливает растения. Заботиться о чистоте участка и помещения. Принимает посильное участие в охране окружающей природы. Группирует предметы по цвету, размеру, форме. При поддержке взрослого составляет группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Определяет количественное соотношение двух групп предметов: понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же. Видит разницу в размерах двух предметов по длине, ширине, высоте. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: сверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. К 5 годам активно использует при восприятии все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). При обследовании предметов использует знакомые и новые способы: сравнивает, группирует, классифицирует предметы. Использует эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т.п.). Знает и называет некоторых домашних и диких животных. Наблюдает за ними. Делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.
--	--	--

		Правильно взаимодействует с окружающим миром. Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами и в посильном труде по уходу за ними. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности(цвет, размер, назначение). Считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, двигается в нужном направлении по сигналу: вперед, назад, вверх, вниз(по лестнице). Различает правую и левую руку, определяет части суток. Знает правила поведения в кабинете информатики, многообразие компьютерной техники (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, принтер, ксерокс). Умеет работать с мышкой, составлять элементы головоломки, собирать различные картинки. К 6 годам воспринимает предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения и сравнивает предметы между собой. Подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Знает цвета спектра. Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Обследует предмет разной формы, выделяя самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносит их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. Сравнивает предметы и их части по величине, форме и цвету. Анализирует результаты наблюдений и делает выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе. Знает несколько видов травянистых растений, имеет представление о способах вегетативного размножения растений. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает и называет обитателей живого уголка, рассказывает о том, как за ними ухаживать. Делает выводы о том, как человек может беречь природу. Называет текущий день недели. Знает, что утро, день, вечер, ночь составляют
--	--	--

		сутки. Различает форму предметов. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур. Определяет свое место местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому. Размещает предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины, понимает относительность признака величины предметов. Сравнивает предметы на глаз, проверяет точность определений путем наложения или приложения. Считает в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает, что целая группа предметов больше каждой своей части. Знает историю развития «Информации», кто создавал теорию, как выглядели первые компьютеры. Выполняет задания по инструкции, знает новый инструмент «Художник» из компьютера, знает понятие «процессор» (главное устройство компьютера, обрабатывающее информацию). К 7 годам Любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Знает что такое жесткий диск (винчестер-основное запоминающее устройство компьютера). Знаком с новыми инструментами художника (лечека, печать), знаком с понятиями (дискет, компакт диск, дискета, модем, монитор, программа, программист, звуковая карта, сканер, принтер)
	КОММУНИКАЦИЯ	К 3 годам имеет активный словарный запас (не менее 1000- 1200 слов). Повторяет за взрослым небольшие предложения, в том числе содержащие вопрос или восклицание. Отвечает на понятный вопрос взрослого. Делится информацией, жалуется на неудобство и действия сверстника. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения Пользуется речью как

		средством общения со взрослыми и сверстниками. К 4 годам при поддержке взрослого рассказывает о том, что видели, куда ходили, что случилось. С интересом рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, драматизируют отрывки из знакомых сказок К 5 годам значительно увеличивает свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка. Активно употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимает и употребляет слова _антонимы; образует новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница). Осмысленно работает над собственным произношением, выделяя первый звук в слове. Осмысливает причинно-следственные отношения; употребляет сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки, драматизирует отрывки из знакомых произведений. Рассказывает невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии. Активно сопровождает речь свою деятельность. Знает песенки и рифмовки на английском языке, отдельные слова по темам. Умеет называть свое имя, участвовать в элементарном диалоге (приветствие). К 6 годам объясняет правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивает ответ; высказывание сверстника. Употребляет сложные предложения разных видов; при пересказе пользуется прямой и косвенной речью. Самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочиняет концовки к сказкам; последовательно,
--	--	--

		без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. Употребляет слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений. Употреблять некоторые английские слова..Знать личные местоимения и числительные, понимать на слух речь. К 7 годам владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности -умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Понимать на слух речь учителя английского языка ,участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство,приветствие),задавать простые вопросы и уметь отвечать на них,знать рифмовки,стихи,песенки.Считать на английском языке до 10.
	Чтение художественной литературы	К 3 годам слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках. Читает стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.). К 4 годам заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы. Рассказывает содержания произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читает наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого. К 5 годам высказывает желание послушать определенное литературное произведение. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Называет любимую сказку, прочесть

		понравившиеся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего. С помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки. Отвечает на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?». К 6 годам определяет жанр произведения; называет любимые сказки и рассказы. Проявляет интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам. Драматизируют небольшие произведения, читают по ролям стихотворения. Вспоминает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, загадки. Называет любимого детского писателя. К 7 годам эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на художественные произведения.
4. Художественно – эстетическое развитие	Художественное творчество	К 3 годам знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Радует своим рисункам, называет то, что на них изображено. Знает, что из комка глины можно лепить, что она мягкая. Раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого строит разнообразные постройки, использует большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. К 4 годам проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно

		пользуется карандашами. Фломастерами, кистью и красками. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. Знает, называет, использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Различает части построек по величине (большая – маленькая, длинная – короткая, высокая – низкая, узкая – широкая). К 5 годам выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес книжным иллюстрациям. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; карандашей, красок, фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создает коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой (квадрат и прямоугольник, полоски), по диагонали (треугольники); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Составляет узоры из растительных форм
--	--	--

		и геометрических фигур. Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам. К 6 годам проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства(живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).Выделяет выразительные средства в разных видах искусства. Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов(по представлению, с натуры); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства К 7 годам Лепит предметы разной формы, использует усвоенные ранее приемы и способы.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции ,позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания , а также обрывания бумаги. Анализирует образец постройки.Планирует этап создания собственной постройки, находит конструктивные решения.Создает постройки по рисунку. Работает коллективно. Сгибает лист вчетверо в разных направлениях, работает по готовой выкройке. Правильно пользуется ножницами. Выполняет несложные поделки способом оригами. Делает игрушки. Сувениры из природного и бросового материала. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
	музыка	К 3 годам ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков(высокий – низкий).Вместе с воспитателем подпевает в

		песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. К 4 годам ребенок слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет, не отставая и не опережая друг друга. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). К 5 годам внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. К 6 годам различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполняет танцевальные движения: поочередное
--	--	---

		<i>выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</i> К 7 годам ребенок эмоционально отзывчивый. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения.
--	--	--

5 раздел: Система мониторинга достижений детьми.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Задача психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста – получить более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей.

Периодичность психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста – сентябрь, май текущего года.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение корректив в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования по причине длительного отсутствия в детском саду. Длительность обследования не может превышать 2-х недель в отношении высоко формализованных методов. Непрерывная продолжительность тестирования не должна превышать 20 минут, при первых признаках утомления нужно перейти на другой вид работы.

Низко формализованные методы (наблюдение за различными видами деятельности детей, фиксация достижений детей в организованных формах обучения) могут использоваться в течение года по мере необходимости с целью фиксации динамики освоения индивидуальных траекторий развития детей. Для проведения обследования подбирается комплект диагностических методик, которые сочетаются с высоко формализованными методиками (тесты, пробы, аппаратурные методы и др.) позволяющих оценить физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

физические качества – качества, характеризующие состояние здоровья, физическое и сенсомоторное развитие ребенка.

личностные качества – качества, характеризующие развитие личностной сферы ребенка (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе в его морально-нравственное развитие.

интеллектуальные качества – качества, характеризующие развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление знаний и социального опыта).

Объект обследования – это физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка старшего дошкольного возраста.

Во время обследования педагогом индивидуализируются последовательность следующих заданий (легкие – трудные, вербальные – невербальные, учебные – игровые), чередуются задания с учетом ведущего анализатора (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический).

Обследование должно проводиться с согласия родителей. Родители могут присутствовать при обследовании.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

№ п/ п	Образователь ные области	Наличие методик и тестов	Ответствен ный	Срок прове дения (согласно годового календар ного графика)
1	Физическая культура	Н.А.Ноткина,Л.И. Казьмина,Н.Н.Бойнович «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Акцидент» 1995г Таблица №1 Таблица №2. Таблица №3 Таблица №4	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
2	Здоровье	Н.А.Ноткина,Л.И. Казьмина,Н.Н.Бойнович «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Акцидент» 1995г Таблица №5 Таблица №6.	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
3	Безопасность	Тесты Ф.Кречмера А.Н. Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица №7 Таблица №8	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.

4	Социализация	Тесты М.Г.Князевой и В.Ю.Вильдавским. Методика «Рисунок человека» К.Маховер А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица № 9 Таблица № 10	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
5	Труд	Тесты Ф.Кречмера. Тесты М.Озьяс. А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица № 11 Таблица № 12	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
6	Познание	Методика Мак-Керри для оценки концентрации и объема внимания. Методика проведения теста Керна-Йирасека Диагностика готовности детей к обучению в школе А.Л.Венгера «Ориентировка в окружающем, запас знаний, отношение к школе» Познавательная сфера .Методика «Нарисуй человека» Ф.Гудинаф-Д.Харрис Перцептивное моделирование В.В.Холмовская. В.Синельников;В.Кудрявцев методика «Солнце в комнате». А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица №13 Таблица №14. Таблица № 15 Таблица №16 Таблица №17 Таблица №18.	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.

7	Коммуникация	Диагностика готовности детей к обучению в школе А.Л.Венгера «Уровень умственного и речевого развития 6-7 летних детей». Методика «Десять слов» (А.Р.Лурия) А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица №19; Таблица №20 Таблица №21 Таблица №22 Таблица №23; Таблица №24; Таблица №25; Таблица №26; Таблица №27.	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
8	Чтение художественной литературы	Диагностика готовности детей к обучению в школе А.Л.Венгера «Уровень умственного и речевого развития 6-7 летних детей» А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица № 28 Таблица № 29	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
9	Художественное творчество	Методика «Графический диктант»Д.Б.Эльконина. Методика «Дорисовывания фигур» О.М Дьяченко А.Н.Веракса Москва «Мозаика – Синтез» 2009г Таблица № 30; Таблица № 31.	Воспитатели, Ст.воспитатель	Сентябрь, май.
10 .	Музыка	Э.П.Костина «Анализ качества освоения детьми детской музыкальной деятельности» Москва «Линка – Пресс» 2008г Таблица №32 Таблица № 33.	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май.

II Часть.

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д.Богданово Уржумского района Кировской области имеет свидетельство о государственной аккредитации серии ГА № 027565 от 19 февраля 2009 года, выданное Департаментом образования Кировской области,

которое определяет следующий статус учреждения:

Тип – общеобразовательное учреждение

Вид – основная общеобразовательная школа

.

Приоритетное направление – нет.

Д.Богданово-центр Богдановского сельского поселения Уржумского района Кировской области РФ. Расположена на реке Уржумке. В деревне действует сельскохозяйственное производство, работает пекарня.

Учреждение имеет возможность для обеспечения равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательной школе д.Богданово и общеобразовательных учреждениях г.Уржума.

Физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие детей организовано в 4 видах деятельности: организованной учебной, совместной со взрослыми, самостоятельной, работе с родителями.

Физическое, социально-личностное, художественно-эстетическое, познавательно-речевое развитие детей организовано в рамках реализации основной части Программы.

Программа реализуется в дошкольной группе, которая укомплектована на 100%. Дошкольную группу могут посещать дети из г.Уржума.

Дошкольную группу посещают дети разных национальностей. Задачей педагогов является сохранить самобытность национальной культуры. Для этого проводятся экскурсии в библиотеку и краеведческий музей, где дети узнают о жизни марийского народа. Так же детям читают национальные сказки, легенды, пестушки, прибаутки, приговорки, считалки, дразнилки. В играх дети не только закрепляют полученные знания, умения, но и учатся общаться, осознают себя как социально значимую личность, приобретают уверенность в себе. Поэтому образовательный процесс организован на принципе толерантности (это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды).

Образовательный процесс организуется в соответствии с климатическими условиями. Климат в Уржумском районе умеренно-континентальный с продолжительной зимой. Средняя температура января составляет – 15 градусов, но всё же зимой нередки сильные морозы, средняя температура июля - + 18.

Дошкольники являются свидетелями сезонных изменений природы, но не всегда способны их самостоятельно заметить. Педагоги показывают все – и чарующие пейзажи, и закономерные последовательности роста и развития всего живого, зависимость его состояний от сезонно меняющихся факторов внешней среды.

Начиная с сентября у детей формируются представления о первых осенних изменениях в неживой природе: понижение температуры воздуха, больше пасмурных и

дождливых дней, солнце появляется реже, небо низкое серое, заморозки по ночам, появление инея; в живой природе: листья меняют окраску, некоторые птицы улетают на юг, потому что исчезают насекомые, деревья готовятся к зиме, сбрасывают листья.

Зимой дети наблюдают за снегопадом, метелью, гололедом, за холодным ветром; за птицами на кормушке.

В морозные дни, когда дети не имеют возможности находиться на свежем воздухе дети получают познавательный материал через чтение художественной литературы, слушание и просмотр ауди - видео дисков.

С наступлением весны дети наблюдают, что прибавляется световой день, повышается температура воздуха, тает снег, появляются проталины, изменяется цвет неба, набухают почки, появляются первые листочки на деревьях, первая трава, прилетают птицы, строят гнезда.

Летом увеличивается время нахождения детей на свежем воздухе. Наблюдения детей на экскурсиях и прогулках над гусеницами, рыбами, лягушками, птицами, бабочками и растениями проводятся в естественных условиях существования животных и растений, это способствует формированию представлений о предметах и явлениях окружающей природы. Системное знакомство ребенка с миром природы, позволяет нам развить у него важнейшие операции мышления:

- * анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов);
- * сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов);
- * умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания);
- * обобщение (дети учатся объединять животных и растений в группы на основе выделения существенных признаков).

Таким образом, климатические условия не нарушают образовательный процесс в дошкольной группе.

Уржумская земля связана с именами В.М. и А.М. Васнецовых и С.М.Кирова. Для знакомства детей с местными достопримечательностями организуются экскурсии по музеям.

В дошкольных группах проходят мероприятия по толерантности:

Сентябрь	– Я любознательный человек
Октябрь	- Я свободный человек
Ноябрь	- Я ответственный человек
Декабрь	- Я культурный человек
Январь	- Я чуткий человек
Февраль	- Я гордый человек
Март	- Я веселый человек
Апрель	- Я добрый человек
Май	- Я внимательный человек

Организация физического воспитания.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для дошкольников проводится 3 раза в неделю.

Одна из трех непосредственно образовательных деятельности по физическому развитию для детей 5 - 7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число непосредственно образовательных деятельности проводится на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной группы, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм)

Профилактические и оздоровительные мероприятия планируются и организуются на основании аналитических данных за несколько лет о массовых вспышках

заболеваемости детей, посещающих дошкольную группу. При организации профилактических и оздоровительных мероприятий в дошкольной группе соблюдаются следующие требования:

- прием детей, впервые поступающих в дошкольную группу, осуществляется на основании медицинского заключения, выданного в установленном порядке.
- ежедневный утренний прием детей проводит воспитатель, который опрашивает родителей о состоянии здоровья детей.
- Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольную группу не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в изоляторе) до прихода родителей или направляются в лечебное учреждение.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольную группу только при наличии справки фельдшера Богдановского медицинского пункта или участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка-реконвалесцента на первые 10 - 14 дней.

Режим дня в группе соответствует возрастным особенностям детей 3-7 лет и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 2 часа. Прогулку организуются 1 раз в день: в первую половину - до обеда .. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей 5-7 лет прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с, для детей 5-7 лет.

Во время прогулки с детьми проводится игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения Учреждения.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста 2,0 часа отводится дневному сну.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут., в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непрерывной образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности непосредственно образовательной деятельности ее следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к непосредственно образовательной деятельности детей младшего возраста.

В середине года (январе-феврале) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть.

Просмотр телепередач в вечернее время проводят при искусственном освещении групповой верхним светом или местным источником света (бра или настольная лампа), размещенным вне поля зрения детей. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная

продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет – 15 минут. 6-7 лет – 15 минут.

Для детей , имеющих хроническую патологию, частоболеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-х недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет- до 10 минут.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми компьютеров проводят в присутствии педагога или воспитателя (методиста) .

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительных групп проводится в форме самообслуживания,элементарного хозяйственно-бытового труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Профилактические и оздоровительные процедуры в дошкольной группе проводит фельдшер Богдановского медицинского пункта и врач-педиатр в соответствии с графиком детской поликлиники Уржумской ЦРБ.

Санитарно - гигиенические мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с нормативными документами министерства образования и науки РФ, регионального и муниципального уровня.

В целях профилактики возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений медицинская сестра проводит:

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Медицинские осмотры детей при поступлении в дошкольную группу с целью выявления больных.	1 раз в год
2.	Медицинские осмотры детей на педикулез.	еженедельно
3.	Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников	ежедневно
4.	Работа по организации профилактических осмотров воспитанников и проведение профилактических прививок.	по графику детской поликлиники
5.	Распределение детей на медицинские группы для занятий физическим воспитанием.	При поступлении в дошкольную группу

6.	Информирование воспитателей о состоянии здоровья детей, рекомендуемом режиме для детей с отклонениями в состоянии здоровья.	еженедельно
7.	Сообщение в территориальные учреждения здравоохранения о случае инфекционных и паразитарных заболеваний среди воспитанников и персонала учреждения.	в течение 2 часов после установления диагноза в установленном порядке
8.	Систематический контроль за санитарным состоянием и содержанием территории и всех помещений, соблюдением правил личной гигиены воспитанниками и персоналом.	ежедневно
9.	Организация и проведение профилактических и санитарно-противоэпидемических мероприятий.	По плану
10.	Работа по организации и проведению профилактической и текущей дезинфекции, а также контроль за полнотой ее проведения.	еженедельно
11.	Работа по формированию здорового образа жизни с персоналом и детьми, организация "дней здоровья", игр, викторин на медицинскую тему.	Один раз в квартал
12	Медицинский контроль за организацией физического воспитания, состоянием и содержанием мест занятий физической культурой, наблюдение за правильным проведением мероприятий по физической культуре в зависимости от пола, возраста и состояния здоровья;	По плану
13	Контроль за пищеблоком и питанием детей.	ежедневно
14.	Ведение медицинской документации..	ежедневно